



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Иркутский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ИГУ»)**



УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по учебной работе
Вокин А.И.**

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**для поступающих по программам магистратуры на направление
(для иностранных граждан)**

**45.04.02 Лингвистика, профиль «Межкультурная коммуникация в сфере
делового общения (первый иностранный язык – русский; второй
иностраннй язык – английский)»**

Иркутск, 2025

1. Пояснительная записка

Настоящая программа вступительных испытаний предназначено для определения теоретической и практической подготовленности поступающего к выполнению профессиональных задач, установленных образовательным стандартом по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика (квалификация – магистр).

Цель ВИ – дифференцировать абитуриентов по уровню готовности к освоению магистерской программы по направлению 45.04.02 Лингвистика в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (программа бакалавриата).

Цель вступительного испытания состоит в определении базовой подготовленности абитуриентов к выполнению профессиональных задач в сферах межкультурной коммуникации и лингвистики, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 45.04.02 Лингвистика.

Задачи вступительного экзамена:

- выявить уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций;
- выявить уровень сформированности навыков понимания публицистического, художественного текста на русском языке;
- определить уровень владения русским языком как иностранным и уровень готовности абитуриента к обучению в магистратуре;
- проверить знание традиционного теоретического описания языка вообще и русского языка в частности.

2. Структура вступительного испытания

Вступительное испытания предполагает проверку теоретических знаний в области лингвистики, а также степени сформированности иноязычной коммуникативной компетенции и навыков лингвистического анализа текста. Предлагаемый для анализа текст относится по уровню лексической сложности к уровню В2 (ТРКИ-2)

3. Система оценивания вступительного испытания

Максимальное количество баллов, которое испытуемый может получить за экзамен – 100. За ответ (теоретический вопрос) максимальное количество баллов – 50. За работу над текстом – 50. Минимальный балл – 60.

Таблица 1 – Критерии выставления оценок за устный ответ (теоретический вопрос)

25 баллов и менее	Абитуриент не владеет базовыми лингвистическими понятиями, не умеет применять лингвистическую теорию при анализе языковых высказываний, не знаком с методами и процедурами профессиональной деятельности будущего специалиста в области межкультурной коммуникации. Знания носят фрагментарный, несистематизированный характер.
от 26 до 32 баллов	Абитуриент знает отдельные базовые лингвистические понятия, не умеет применять лингвистическую теорию при анализе языковых высказываний, не знаком с методами и процедурами профессиональной деятельности будущего специалиста в области межкультурной коммуникации. Знания носят фрагментарный, недостаточно систематизированный характер.

от 33 до 41 баллов	Абитуриент знает отдельные базовые лингвистические понятия, не умеет применять лингвистическую теорию при анализе языковых высказываний, знаком с некоторыми методами и процедурами профессиональной деятельности будущего специалиста в области межкультурной коммуникации.
от 42 до 50 баллов	Абитуриент продемонстрировал полноту представлений по обсуждаемым вопросам (научные лингвистические понятия, применение лингвистической теории, методы и процедуры профессиональной деятельности будущего специалиста в области межкультурной коммуникации, способен соотносить теоретические положения и их практическое применение, умение поддерживать профессиональный диалог (в том числе аргументировать свою позицию).

Таблица 2 – Критерии оценки работы над текстом

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
K1	Общее понимание текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал тему и проблему исходного текста, опознал его стилевую и жанровую принадлежность. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	5
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста	0
K2	Первичный синтаксический анализ текста	
	Экзаменуемый правильно идентифицировал большинство простых и сложных предложений в тексте.	10
	Экзаменуемый правильно идентифицировал больше половины простых и сложных предложений в тексте.	7
	Экзаменуемый правильно идентифицировал менее половины простых и сложных предложений в тексте.	4
	Экзаменуемый не отличает простые предложения от сложных.	0
K3	Анализ грамматической основы предложения	
	Экзаменуемый верно проанализировал грамматическую основу большинства предложений.	10
	Экзаменуемый верно проанализировал грамматическую основу более половины предложений.	7
	Экзаменуемый верно проанализировал грамматическую основу менее половины предложений.	3
K4	Анализ средств синтаксической связи	
	Экзаменуемый опознает аналитические и синтетические средства синтаксической связи в предложении, называет их тип.	6-10

	Экзаменуемый не опознает аналитические и синтетические средства синтаксической связи в предложении, не различает их типы.	0
К5	Морфологический анализ	
	Экзаменуемый правильно определяет частеречную принадлежность и формы слов в тексте.	6-10
	Экзаменуемый правильно определяет частеречную принадлежность и формы слов в тексте менее чем в 40% словоупотреблений.	0
К6	Лексический анализ текста	
	Экзаменуемый опознает слова, употребленные в прямом и переносном значении, а также фразеологизмы и имена собственные в тексте.	5
	Экзаменуемый не различает прямые и переносные значения лексических единиц в тексте, не опознает фразеологизмы и имена собственные.	0

4. Продолжительность вступительного испытания

Поступающему дается 30 минут на подготовку к ответу на теоретический вопрос и 20 минут на работу с текстом.

5. Вопросы для подготовки к вступительному испытанию

1. Функции языка. Какие функции языка вы знаете? Какая функция языка считается основной и какие частные функции языка можно к ней отнести или в ней выделить?
2. Определение понятия *коммуникация*.
3. Определение понятия *язык*. Что такое естественный язык и литературный язык?
4. Гипотезы происхождения языка. Как мог возникнуть человеческий язык, по мнению ученых? Какой коммуникацией пользовались предки человека до появления звуковой коммуникации?
5. Место русского, английского и вашего родного языка в генеалогической классификации языков мира.
6. Что изучает стилистика? Определение понятий «стилистика» и «функциональный стиль». Какие функциональные стили выделяют и какие сферы общения они обслуживают?
7. Как устроена грамматика любого языка?
8. Знаменательные части речи русского языка: значение, словоизменение, грамматические категории, синтаксические функции.
9. Служебные части речи русского языка: функции в предложении.
10. Грамматическая основа предложения. Типы сказуемого в русском языке.
11. Аналитические и синтетические языки: примеры, способы выражения грамматических значений.
12. Виды морфем в русском языке. Словоизменительные и словообразовательные морфемы.
13. Системы письма. Когда возникла письменность? Звуковое и идеографическое письмо.
14. Лексикология. Лексическое значение и его типы.
15. Многозначность и омонимия в языке.
16. Синонимы и антонимы в русском языке.
17. Образные средства языка: метафора и метонимия.
18. Фразеология. Определение и признаки фразеологической единицы.
19. Артикуляционные характеристики русских гласных. Ударение в русском языке.

6. Образец фонда оценочных средств

Дмитрий Быков

«Дни Турбиных», 1926

1. 5 октября 1926 года в истории русского театра произошло событие, до сих пор непревзойденное. 2. Пожалуй, можно сравнить с этим только успех «На дне», когда премьера закончилась демонстрацией и массовыми арестами. 3. Здесь премьера закончилась семью вызовами карет скорой помощи, истериками, обмороками, слезами, сердечными приступами и получасовой овацией.

4. Молодая студия МХАТа, МХАТ-2, показала «Дни Турбиных» Булгакова. 5. Пьесу, которую Сталин смотрел больше 20 раз, и Хмелеву, игравшему Турбина, говорил: «Мне ваши усики даже снятся». 6. Чтобы Сталину снились чьи-то усики, пьеса действительно должна была содержать в себе некую сенсацию. 7. Что же сенсационного было в этом произведении, которое в виде прозаическом, в виде романа «Белая гвардия», практически никем не было замечено?

8. Ну, во-первых, его третья часть в журнале Россия так и не вышла. 9. Вышли первые две, и журнал «Россия» закрылся. 10. Кто мог, прочел, и даже в Париже вышел этот роман отдельной книгой. 11. Но тем не менее почему-то пьеса, довольно точно следующая роману, стала главной театральной сенсацией Москвы, хотя было с кем конкурировать. 12. Когда мы задаем себе вопрос, в чем причина сенсационного успеха этой пьесы, мы почему-то забываем самый простой и очевидный ответ: эта пьеса хорошо написана.

Задание:

1. Прочитать текст. Выписать все простые предложения из текста
2. Разобрать по составу предложение № 8.
3. Выписать номера ССП (сложносочиненных), СПП (сложноподчиненных) и сложных многокомпонентных предложений.
4. Прочитать СПП №№ 2, 6. Охарактеризовать средства синтаксической связи в них
5. Выписать слова в переносном значении.
6. Выписать устойчивые выражения из текста.

7. Ответ на образец фонда оценочных средств

Не предусмотрен данной программой.

8. Рекомендуемая литература

1. *Афанасьева Н.А.* Палитра стилей: учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев / Афанасьева Н.А., Попова Т.И. – СПб.: Златоуст, 2015. – 116 с.
2. *Валгина Н. С.* Современный русский язык. Синтаксис. Учебник для вузов. – М.: Альянс, 2017. – 416 с.
3. *Маслов Ю. С.* Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 1987. – 272 с.
4. Русская грамматика: в 2 т. / Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз.; редкол.: д. филол. н. Н. Ю. Шведова (гл. ред.) и др. – М.: Наука, 1980-1982.

9. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. *Бурлак С. А.* Алгоритм происхождения человеческого языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.philology.ru/linguistics1/burlak-06.htm>
2. Русская корпусная грамматика [Электронный ресурс]. URL: <http://rusgram.ru/index>
3. *Таянова О. Л., Юсупова Л. Г.* Лингвистические аспекты теории коммуникации [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskie-aspekty-teorii-kommunikatsii/viewer>
4. *Якобсон Р.* Лингвистика и поэтика [Электронный ресурс]. URL: <http://www.philology.ru/linguistics1/jakobson-75.htm>
5. *Функции языка (Якобсон)* // Википедия [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0_\(%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%81%D0%BE%D0%BD\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0_(%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%81%D0%BE%D0%BD))

10. Разработчики программы вступительного испытания

Арская Ю. А., заведующая кафедрой русского языка как иностранного ИФИЯМ, кандидат филологических наук.

Данная программа соответствует методическим рекомендациями «О порядке разработки и требованиях к структуре, содержанию и оформлению программ вступительных испытаний» (с изменениями и дополнениями)